

# RAPGOL

MAGAZINE



# AJULIACOSTA



## AJULIACOSTA

Adentrando o universo sonoro de **Ajuliacosta**, mergulhamos na mente criativa de uma artista visionária.

Além de sua jornada musical, a artista também se destaca no mundo da moda com a **AJULIACOSTA\$HOP**. Inspirada por sua paixão e visão única, esta marca independente e criativa desafia os padrões eurocêntricos, celebrando a diversidade e a autenticidade em todas as suas formas.

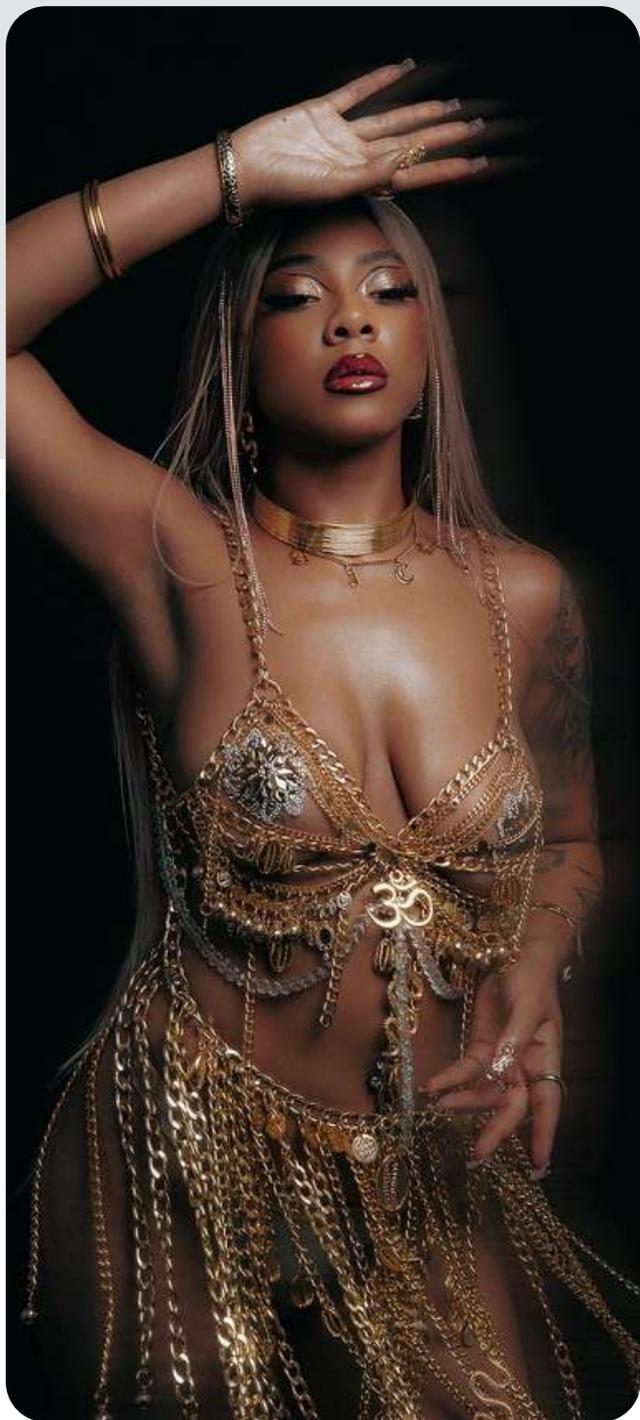


Nesta entrevista, apesar de estarmos em 2024, voltamos ao último trimestre de 2023 para reviver a experiência intensa por trás do lançamento de "Brutas Amam, Choram e Sentem Raiva". Conversamos também sobre o **"SET AJC2"** que a artista continua a promover buscando diversidade musical feminina na cena do rap.

Ao reunir talentos femininos, ela não apenas eleva o nível da música, mas também inspira uma nova geração de artistas a seguir seus passos.

Em meio a conversas sobre sua carreira, projetos futuros e momentos de descontração, esta entrevista oferece um vislumbre íntimo da mente criativa por trás do sucesso. Em suas próprias palavras, a artista compartilha sua jornada, suas paixões e sua visão para o futuro.

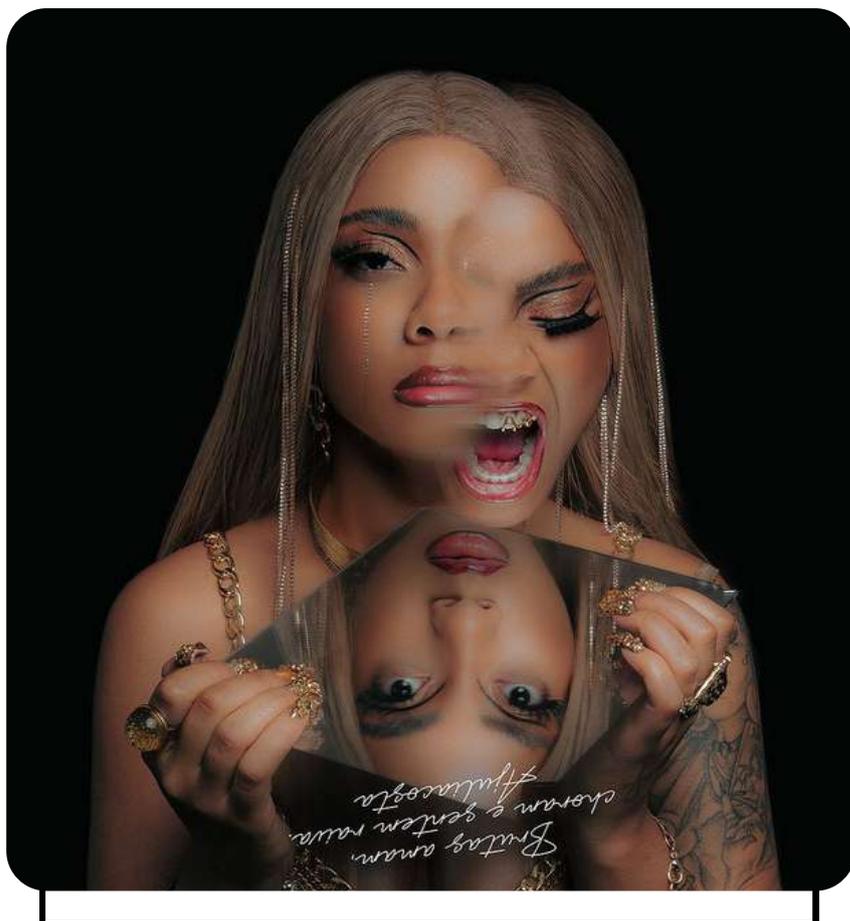
# AJULIACOSTA



Rappol Magazine - Sei que já estamos em 2024, mas gostaríamos de falar no início desta entrevista sobre o projeto que você lançou no último trimestre de 2023. Como foi a experiência de criar o álbum "Brutas Amam, Choram e Sentem Raiva" e explorar as diferentes facetas apresentadas nos lados A e B?

**AJULIACOSTA** - *Fazer álbum sempre é uma coisa bem difícil, pelo menos para mim é sempre bem trabalhoso, parece um parto e deu certa insegurança também, acho, mas era isso que eu queria, sabe!? Mostrar esses dois lados, tanto de força, quanto de insegurança, medo e realmente expor isso. E acho que consegui com esse projeto. Para além disso, para além do que eu quis trazer o que representou para mim na minha história, no momento que eu estava passando é um momento que eu posso dar minha cara a tapa, testar o que eu quiser, fazer o que eu quiser, sabe!?*

# AJULIACOSTA



**Rapgol Magazine - A faixa "Empresário" com MAT aborda o abuso policial contra o povo preto. Você considera esta faixa um chamado de alerta?**

**AJULIACOSTA** - Eu considero essa faixa um relato do dia a dia, porque todo dia vemos notícias como essa e acho que para a mulher preta fica muito esse medo do que possa acontecer com o seu namorado, seu marido enfim com a pessoa que está ali do seu lado, essa música também mostra essa questão desse relacionamento afrocentrado de quando você tem uma mina preta do seu lado acho que ela realmente pula na sua bala e entende o que a polícia quer dizer.

**Rapgol Magazine - A faixa "Empresário" com MAT aborda o abuso policial contra o povo preto. Você considera esta faixa um chamado de alerta?**

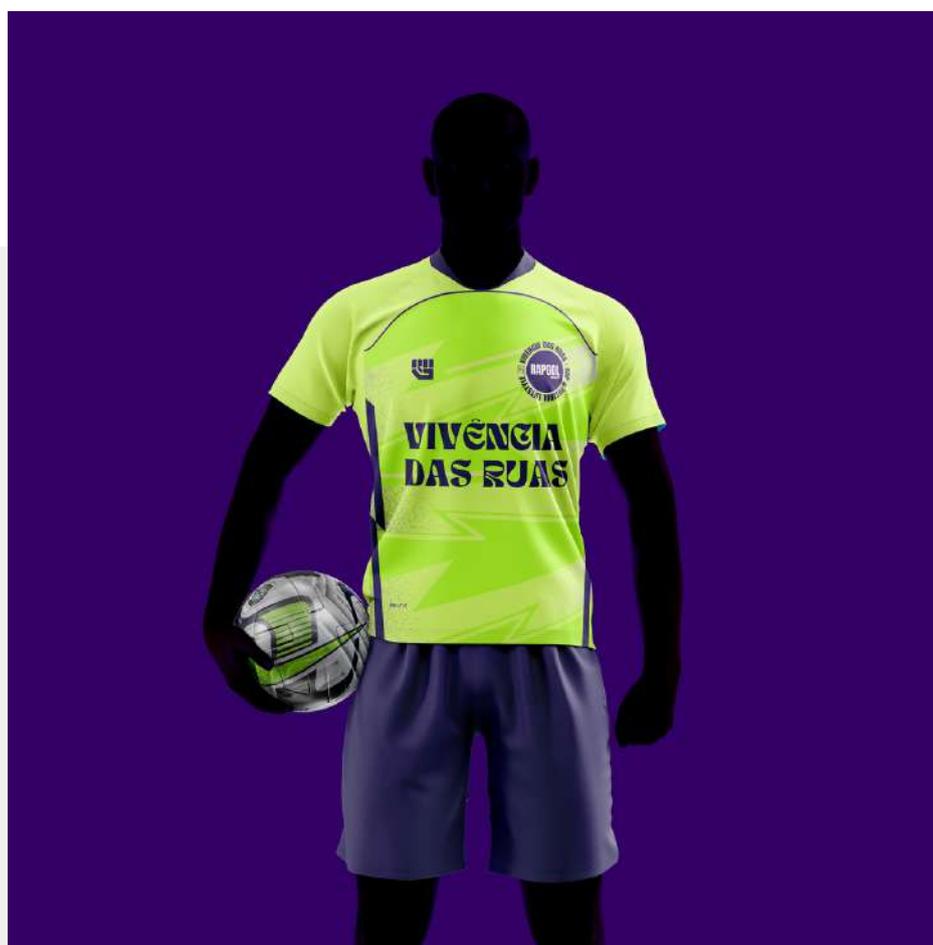
**AJULIACOSTA** - Eu considero essa faixa um relato do dia a dia, porque todo dia vemos notícias como essa e acho que para a mulher preta fica muito esse medo do que possa acontecer com o seu namorado, seu marido enfim com a pessoa que está ali do seu lado, essa música também mostra essa questão desse relacionamento afrocentrado de quando você tem uma mina preta do seu lado acho que ela realmente pula na sua bala e entende o que a polícia quer dizer.

DESDE 2019

# RAPGOL

## MAGAZINE

EM BREVE - POUQUÍSSIMAS UNIDADES



**O NOSSO MANTO  
RESERVA PARA A  
TEMPORADA  
24/25 ESTÁ A  
CAMINHO!!**

Este é o primeiro uniforme da **Rapgol Sports** nosso fornecedor esportivo oficial. O modelo é confeccionado pela nossa parceira **Hyper Uniformes** que também trabalhou na camisa titular 24/25.

**AWAY KIT 24/25**

by CRIAA



# AJULIACOSTA

**Rapgol Magazine** - Foram 10 faixas diversificadas no disco. Como você escolheu as sonoridades e influências presentes no álbum?

**AJULIACOSTA** - *Eu queria testar coisas novas, experimentar coisas novas, trazer novas possibilidades e fui misturando um pouco de cada coisa que eu gostava.*

**Rapgol Magazine** - Você comentou que o disco foi trabalhoso e utilizou a palavra "parto". Agora, com quase seis meses de lançado, pode compartilhar conosco como você vê este lançamento e como se sente agora que o álbum está no mundão?

**AJULIACOSTA** - *Eu sinto alívio, eu acho que foi de tanta força que eu fiz para fazer, (Risos).*

*Alívio, felicidade e orgulho.*

Você é uma visionária e, com toda expertise, busca diversificar seus projetos. Com isso, você abriu a sua loja AJULIACOSTA\$HOP. Gostaríamos de conversar sobre ela.



# AJULIACOSTA

**Rapgol Magazine - O início da AJULIACOSTA\$HOP está intimamente ligado à sua paixão pela moda e ao desejo de transmitir sua personalidade única. Como a experiência inicial de produzir roupas customizadas aos 15 anos influenciou a identidade da marca que você construiu?**

**AJULIACOSTA -** *Eu acho que eu continuo com essa mesma coisa de fazer algo que eu usaria, que eu acho chave, que eu preciso, pela minha visão e reforçar isso em entrevistas e ler sobre a minha história me dá ainda mais segurança do norte que eu estou indo, sabe!? Não perde nem um pouco do que eu comecei fazendo, porque comecei fazendo o que eu gostava e hoje eu ainda faço o que eu gosto.*

**Rapgol Magazine - AJULIACOSTA\$HOP tem uma abordagem única no mundo da moda, sendo independente, original e criativa. Como você conseguiu manter essa autenticidade ao longo dos anos, especialmente em um cenário muitas vezes marcado por padrões eurocêntricos?**

**AJULIACOSTA -** *Eu continuar revendo a minha história e entendendo que fazer o que eu gosto é o importante é o que me mantém no meu destino, no meu caminho. Fazer o que eu gosto, o que acho bonito.*



DESDE 2019

# RAPGOL MAGAZINE

**BAIXE O APP DA RAPGOL MAGAZINE**



**BAIXE O  
APLICATIVO  
DA RAPGOL NA  
PLAYSTORE**



GET IT ON  
Google Play

**SABER MAIS**

**DISPONÍVEL PARA ANDROID**



# AJULIACOSTA

**Rapgol Magazine - Além do seu sucesso no ramo da moda, sabemos que você se interessou por música e teatro. Como essas experiências artísticas contribuíram para a identidade da AJULIACOSTA\$HOP e sua abordagem única no mercado?**

**AJULIACOSTA -** *O hip-hop trouxe muita identidade para a minha marca, o hip hop, o funk, a música de periferia. Isso trouxe total identidade da minha marca porque é o que eu hoje ainda acho chave.*

*O teatro ele me faz ter visualização ativa, e para mim que não desenho isso foi ótimo agora até dou umas rabiscadas e tal, mas eu que cresci na moda sem desenhar, para mim foi ótimo porque eu conseguia visualizar de fato o que eu queria fazer e só cortava e fé. Não desenhava não fazia modelagem antes eu cortava direto no tecido, então estou reaprendendo também com essas novas experiências profissionais, com a empresa crescendo, enfim acho que os dois somaram bastante*



# AJULIACOSTA



A criação da marca coincidiu com o seu envolvimento com o hip-hop, um gênero que dialoga diretamente com o povo preto e desafia normas sociais. Como o hip-hop influenciou a missão da sua loja e seu propósito de empoderar mulheres?

**AJULIACOSTA** - *O Hip-hop influencia minha missão, meus valores e meu propósito através desse cunho social também que eu acabei aderindo, apesar do hip-hop antigamente não falar tanto de machismo, eu como uma geração atual assim como as meninas que estão na mesma idade assim que eu ver que o hip-hop é um manifesto e manifesto a gente falando como mulher negra era impossível não falar da nossa pauta também, como mulheres dentro do movimento então o que eu de fato gostaria de usar pra além do que os cara estão fazendo e falando que é streetwear, sabe? o que de fato eu gostaria de expressar? O que de fato é chave no acordo de com que o hip-hop influenciou, Entende?*

# AJULIACOSTA



**Rapgol Magazine - Chegamos em 2024 e você trouxe muitas mulheres talentosas ao seu lado. O que a motivou a liderar esse projeto "SET AJC2" e como você vê o impacto dessa iniciativa na cena musical?**

**AJULIACOSTA** - *O que me incentivou a fazer o SET AJC, eu fiz o primeiro a alguns anos atrás e a ideia era A CASA AJC um lugar que para além da gente fazer música a gente conseguisse compartilhar de vivência e o primeiro set foi assim, eu aluguei essa casa juntei essas mulheres as trouxe das suas cidades e tal e falei mano vambora fazer o projeto acontecer e foi um bagulho muito bom para além da música de troca de ter só energia feminina ali sabe?! E nesse SET AJC 2 eu quis manter isso, manter um olhar feminino para além das palavras, para além de tudo.*

*A indústria muda quando além de ter mulher produzindo, tem mulher cantando, tem mulher contratando, tem mulher filmando, porque assim alguns limites estabelecem que é importante para a gente. O impacto que eu vejo musical é que ninguém mais vai poder falar - " não achei uma diretora mulher, eu não achei uma mc mulher etc. " TEM!*

# AJULIACOSTA

Rapgol Magazine - O single é uma colaboração estelar com Duquesa, LAI\$ROSA e MC Luanna. Como foi trabalhar com essas artistas e como você escolheu essa equipe para compor esse feat. poderoso?

**AJULIACOSTA** - *Trabalhar com essas artistas foi incrível, elas elevam, elevam e elevam o nível da situação. A Lai\$Rosa foi a que eu conheci recentemente eu estava procurando para além de mim da duquesa e da Luanna que já está fazendo um barulhinho, mas chamar uma mina que está no Under mesmo sabe?! Ai eu ouvi o Ep da Lai\$ e me apaixonei por ela e se eu não engano ela tem 19 anos, super novinha e se eu estivesse nos meu 19 anos lançando os meus primeiros projetos eu gostaria que uma mina me chamasse, então acho que é isso, é importante uma ali sempre no corre da outra e pra além de sexo também, a gente observar nossa profissão como um lugar que nem todos conseguem chegar nessa parada de ser MC então no que a gente puder estar fortalecendo um ao outro pra corrente ir girando, pra grana ir girando eu acho importante.*



# AJULIACOSTA



**Rapgol Magazine - O "SET AJC" foi iniciado em 2021, e agora continua com "SET AJC2". Qual é a mensagem central desse movimento e como ele contribui para promover a diversidade musical feminina na cena do rap?**

**AJULIACOSTA -** *Elevar o nível mesmo, é para além da gente que é artista ali se sentir confortável em realizar um trabalho é movimentar isso daí de - "Aí não tinha mina para fazer", por que a gente sempre vai gravar uma parada ou outra e geralmente não tem mulher que não seja na beleza, sabe? E tem que movimentar sim, tem de fazer isso girar, incluir, acho que essa que é a parada*

**Rapgol Magazine - A trajetória de sua carreira tem sido marcada por sucessos como "Homens Como Você" e "Não Foi do Nada". Como essas experiências anteriores influenciaram a criação de "SET AJC2" e o que podemos esperar de novidades em sua sonoridade?**

**AJULIACOSTA -** *Acho que sim, pode esperar sim novidades por que a gente está vivendo, está absorvendo as coisas e automaticamente vai transferindo coisas novas para o mundo.*

# AJULIACOSTA

Rapgol Magazine - Você mencionou a importância de reunir várias MCs em um SET como uma troca crucial, especialmente para mulheres no rap. Quais são os desafios e triunfos únicos enfrentados por mulheres nesse universo, e como você pretende abordar essas questões por meio de sua música?

**AJULIACOSTA** - *Desrespeito, é sempre a gente precisar ter um homem pra validar nossa situação. O Rap ele vai além de lançar música na internet, ele também tem a vivência que você tem na rua, de ir pra cima. Tudo que acontece nos outros lugares continua acontecendo no rap, só que no rap é ainda mais hipócrita por que diz que a gente luta pelos direitos iguais, pela minoria e que somos conscientizados e não sei não, sabe?! Fica mais na teoria, é melhor falar assim.*

*Eu quero fazer música que talvez, tá ligado, não bata muito agora, mas daqui a 5, 10 anos as pessoas voltem para rever e falam, caramba, que trabalho foda e etc... Então, quero longevidade, entendo, na vida das pessoas.*



# AJULIACOSTA



**Rapgol Magazine** - Sua carreira recebeu reconhecimento e indicações em várias categorias do Prêmio Rap BR. Como é para você ver seu nome consolidado na cena do Rap Nacional, e como essa visibilidade impacta seu trabalho?

**AJULIACOSTA** - *Mano, impacta meu trabalho e impacta a minha vida essa visibilidade. Faz eu ter a possibilidade de trabalhar com arte de fato de eu continuar, por que sempre foi um investimento de mim para mim, antes da minha loja para mim e agora consigo só com a minha carreira investindo em mim e mantendo ela sabe?! Então essa Visibilidade toda faz com que possa realmente acontecer.*

*Ver meu nome consolidando na cena do rap, assim é importante, o que eu quero é que tenha valido minha passagem por essa cena de fato e eu estou cheia de vontade, e isso já muda muito, cheia de vontade de fazer as coisas, coisas diferentes, cheia de vontade de fazer coisa foda e não servir só arroz com feijão.*

# AJULIACOSTA



**Rapgol Magazine - O que você gosta de fazer quando não está trabalhando, você tem algum hobby?**

**AJULIACOSTA** - *Gente, eu parei para pensar e eu acho que estou tentando ter uma vida menos acelerada agora, ano passado ou nos últimos anos eu não tinha hobby, não tinha tempo o tempo que eu tinha eu dormia ou fumava maconha, mas não tinha tempo, não conseguia aproveitar o tempo. Então esse ano estou pelo menos tentando com que eu tenha tempo para fazer um bagulho diferente e aquilo não fluir como um " Preciso fazer aquilo, preciso fazer isso ou preciso fazer aquilo outro"*

**Rapgol Magazine - Com "SET AJC2", você continua construindo seu nome na cena do rap. Quais são seus próximos passos e projetos futuros que seus fãs podem esperar?**

**AJULIACOSTA** - *Meu próximo passo é continuar sempre fazendo um bagulho que me deixe feliz e orgulhosa, esses são meus próximos passos*

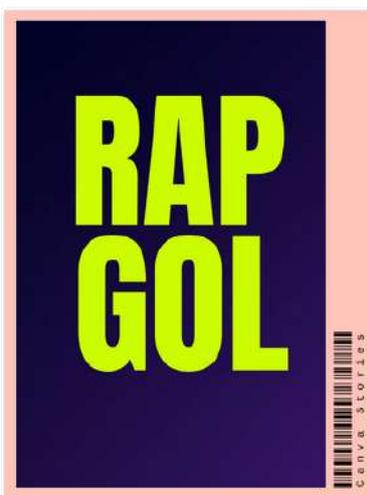
**Rapgol Magazine - Foi muito legal conversar com você e entender um pouco mais sobre a sua carreira e projetos, deixe uma mensagem para quem nos acompanhou até aqui.**

**AJULIACOSTA** - *Salve família, aqui quem fala é Ajuliacosta. E estou muito feliz de estar aqui na RAP GOL dando essa entrevista e queria dar um salve pra todo mundo que acompanhou até aqui*

SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS

# RAPGOLMAG

INSTAGRAM - FACEBOOK - X - LINKEDIN - YOUTUBE - TIKTOK - WHATSAPP - PINTEREST



## FAZ UM PIX

AJUDE NOSSA REVISTA POR MEIO DE DOAÇÕES E TENHA SEU NOME OU MARCA VINCULADO COMO PATROCINADOR DA REVISTA NESTE ESPAÇO.

NOSSA CHAVE PÍX É [CONTATO@RAPGOL.COM.BR](mailto:CONTATO@RAPGOL.COM.BR) OU ENVIE UM E-MAIL PARA PARCERIA.

## BAIXE NOSSO APP

A **RAPGOL MAGAZINE**, UMA DAS REVISTAS MAIS CONCEITUADAS NO UNIVERSO DO RAP E DO LIFESTYLE DO FUTEBOL, DEU UM PASSO OUSADO E PROMISSOR AO LANÇAR SEU APLICATIVO NA **GOOGLE PLAY**.

O APLICATIVO DA RAPGOL MAGAZINE OFERECE AOS USUÁRIOS UMA NAVEGAÇÃO SIMPLES E EFICIENTE, POSSIBILITANDO O ACESSO RÁPIDO ÀS MATÉRIAS MAIS RECENTES SOBRE RAP E O LIFESTYLE NO MUNDO DO FUTEBOL.



# RAPGOL

MAGAZINE

VIVÊNCIA DAS RUAS VIVÊNCIA

