

RAPGOL



MADIN



0 00035 54562 0

RAPGOL

MADIN

O videoclipe é um instrumento importantíssimo para promover uma música, um artista ou um álbum. Quem trabalha e atua diariamente no universo artístico e musical sabe a dificuldade e o tempo que se leva para juntar dinheiro, idealizar, roteirizar, organizar, combinar, gravar, editar e entregar um clipe.

Madin é mais um desses, que, espalhados pelo país, dedicam suas vidas a essa vocação que exige muita energia e criatividade para entregar aos nossos olhos vida e animação a um projeto sonoro. Tive a oportunidade de conhecê-lo pessoalmente a alguns anos, e, desde então, é alguém que tenho um enorme prazer em acompanhar o desenvolvimento profissional.

Seu portfólio é valioso, contando com produções e participações em produções ao lado de grandes artistas dentro Rap, do Trap, do Funk, entre outros gêneros urbanos, como **TZ da Coronel, Kevin o Chris, Xamuel, Sidoka**, entre outros. Isso demonstra que o futuro promissor é certo.

E é com grande entusiasmo que nós da RAPGOL apresentamos uma conversa exclusiva. Nela, Madin fala com pouco sobre o início de sua jornada no mundo do audiovisual, seu método de trabalho, suas referências e inspirações, além do dia-a-dia dos trabalhos e também sobre o amor pelo clube do coração: o Flamengo. Confira.

Entrevista e Intro: **Roger Moraes**

Fotografia: **Bruno Castelli, Natã Costa, WC, Pedro Bozan, Jezu e Yas**



RAPGOL - É uma enorme satisfação poder trocar essa ideia contigo, especialmente por ser uma pessoa que já conheço pessoalmente. Poderia começar contando para nossos leitores quem é o Madin, de onde ele vem, o que faz e qual seu maior sonho?

MADIN - *O Madin é um artista criativo que vem da Zona Norte do Rio de Janeiro e que atualmente atua com grandes celebridades da música nacional, em grande parte com artistas de gêneros urbanos. O maior sonho do Madin é criar uma obra que marque o audiovisual brasileiro.*

RAPGOL - Você atua com direção e roteiro de videoclipes. Poderia nos explicar no que consiste e como funciona basicamente o seu trabalho?

MADIN - *Eu crio histórias e depois busco trazê-las à vida com base nas letras, batidas e atmosferas vindas através das músicas. Às vezes, essa história não tem um enredo propriamente dito, mas, em todo projeto, buscamos trazer uma linguagem que conte ou expresse algo além do visual.*

Profissionalmente, eu recebo um projeto enviado por um artista musical e trabalho na concepção visual para a execução dessa obra; isso se trata do primeiro momento (a pré-produção). Posteriormente, o projeto é gravado e minha colaboração se dá no direcionamento das cenas e dinâmicas da diária em específico, junto à equipe.

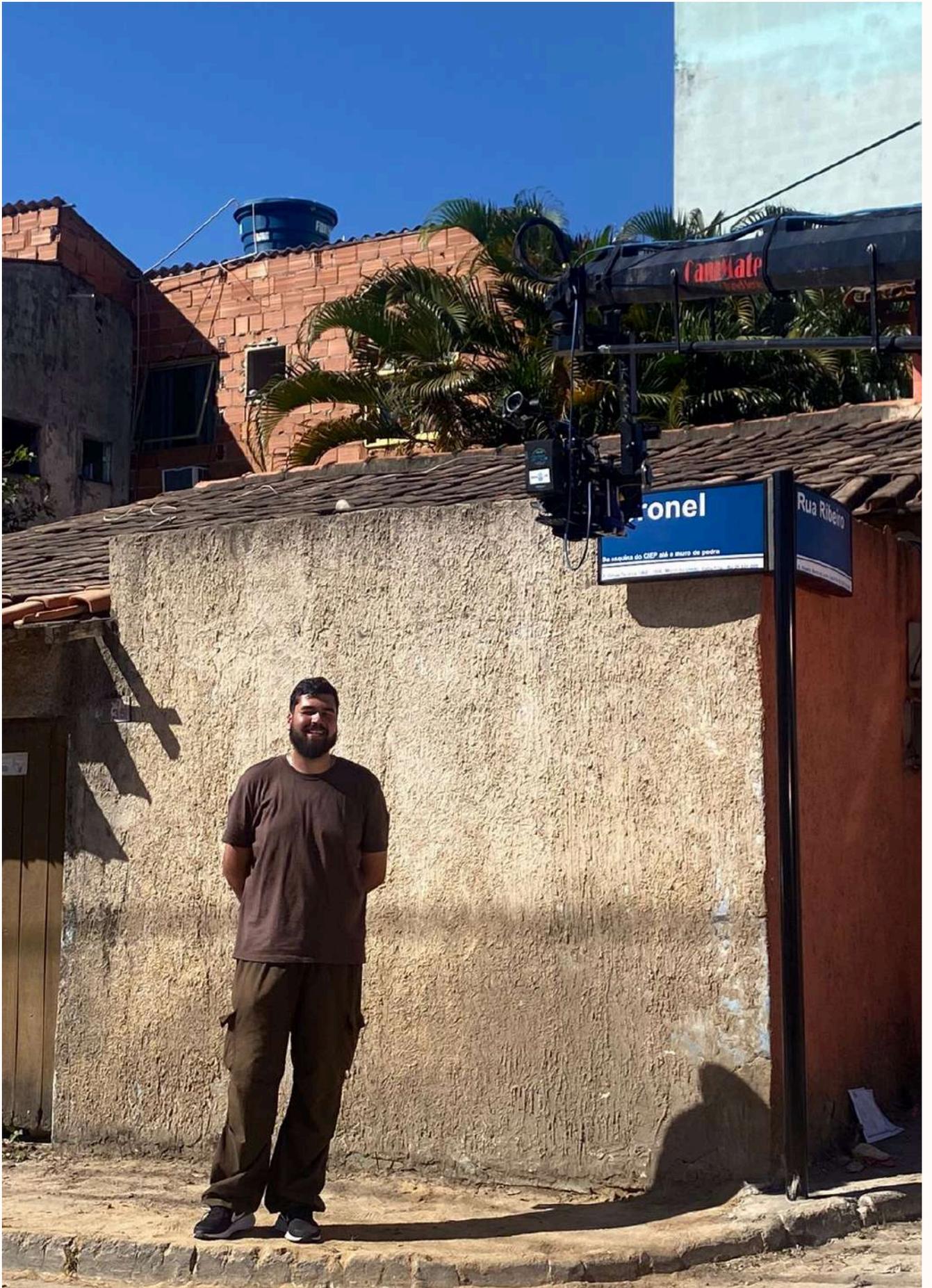
VIDA E COTIDIANO DO ARTISTA

RAPGOL - A partir de quando você resolveu levar a sua carreira de forma profissional, e como foi o início disso tudo pra você?

MADIN - *Eu comecei meu trajeto na arte com as batalhas de MC lá em 2016. Após isso, comecei a gravar músicas, até que em um dado momento recebi uma oportunidade do produtor Ariel Donato. Com isso, precisei gravar um videoclipe à altura da produção musical da faixa que ele tinha me presenteado. Foi aí que conheci um dos meus parceiros de trabalho atualmente, o diretor de fotografia e criativo Yuri Jezu, que me ajudou com a parte visual do projeto (o clipe).*

Daí nos reencontramos em outro momento, mas dessa vez com um projeto realizado por minha esposa (Uz1 - Tequila), o que fez com que reafirmássemos nossa parceria. Só que dessa vez, eu iniciaria meu trajeto por trás das câmeras.







RAPGOL - Quais são as suas maiores referências quando o assunto é produção audiovisual?

MADIN - *Suzana Amaral, Jordan Peele, Coppola, Wes Anderson, Donald Glover...*

RAPGOL - E quais você pode apontar como as maiores dificuldades, obstáculos e barreiras enquanto profissional?

MADIN - *Como todo trabalho artístico, vejo que um dos maiores problemas que afeta a classe é a instabilidade, tanto do mercado quanto econômica.*

RAPGOL

MADIN E SEU AMOR PELA MÚSICA

RAPGOL - Quais são os seus ídolos musicais?

MADIN - *Essa pergunta é difícil, mas vamos tentar: Cartola, Zeca Pagodinho e Seu Jorge.*

RAPGOL - Como você enxerga o dia-a-dia da sua profissão dentro da cultura do Hip-Hop e qual a importância dela dentro desse movimento nos dias atuais, principalmente em tempos de streaming?

MADIN - *O audiovisual hoje em dia soma em diversas camadas do mercado, desde o mobile, mostrando o cotidiano dos artistas, até os shows, batalhas e videoclipes.*

O mercado atual exige do artista musical um combo de habilidades, e o videoclipe se configura como um espaço que permite ao artista expressar algo além de sua música, tornando-se essencial para todos, independente da vertente ou posição na indústria.



RAPGOL - Você tem um portfólio muito interessante, já tendo atuado ao lado de grandes artistas da cena atual. Tem algum destes trabalhos que você considere o mais especial até agora?

MADIN - Tenho um carinho muito grande por basicamente todos que fiz e busco sempre estar superando minha entrega a cada projeto executado, mas se pudesse apontar um seria **"Faz um Vuk Vuk"** do **Kevin o Chris**, no qual somei na direção criativa pela **Ezzu Studios**.

RAPGOL - Com quais instrumentos você costuma lidar nos seus trabalhos?

MADIN - Com pessoas e com a minha mente no período da criação, não ironicamente.

RAPGOL







RAPGOL - O que ou quem não falta hoje na sua playlist?

MADIN - *Makalister, Don Toliver, Luh Tyler, Erykah Badu, Nemzzz...*

RAPGOL - Qual o seu maior sonho?

MADIN - *Tenho muitos, mas um inusitado é rodar uma novela das 9, criada/escrita por mim.*

RAPGOL - O que você mais gosta de fazer quando não está lidando com o seu trabalho?

MADIN - *Até no descanso eu não saio muito de perto do meu universo, então acabo assistindo bastante filmes e ouvindo bastante música.*

RAPGOL

DESDE 2019

BAIXE O APP DA RAPGOL

RAPGOL



**BAIXE O
APLICATIVO
DA RAPGOL NA
PLAYSTORE**



SABER MAIS

DISPONÍVEL PARA ANDROID



RAPGOL - *cê curte e acompanha o futebol? Tem algum time do coração?*

MADIN - *Mengão.*

RAPGOL - *Quais são as suas camisas de time prediletas?*

MADIN - *Flamengo 03/04.*

RAPGOL - *Tem algum momento do futebol que jamais vai sair da sua memória?*

MADIN - *Flamengo x Santos em 2011, gol do Ronaldinho por baixo da barreira na cobrança de falta. Não estive presente na partida, mas esse jogo foi inesquecível para quem ao menos assistiu.*

RAPGOL





RAPGOL - Tem mais videoclipes vindo a caminho? Poderia nos adiantar alguma novidade a respeito?

MADIN - *Tem coisa vindo aí sim, mas não posso contar muito, infelizmente. O que dá para adiantar é que estamos trabalhando em uma estética que posso afirmar ser única no mundo, e com um artista relíquia do funk que tem quebrado tudo na cena do Trap atual.*

RAPGOL - Agradeço demais pelo seu tempo na agenda. Gostaria de deixar alguma mensagem para os nossos leitores?

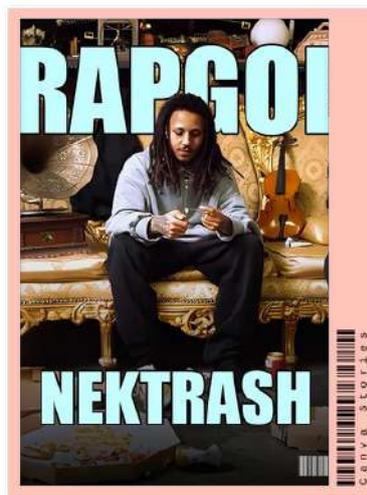
MADIN - *Faça o que acredita, lute por sua verdade e nunca perca sua fé.*

Muitíssimo obrigado pelo espaço e pela busca. O carinho que eu tenho pela RAPGOL não é de hoje; desejo muito sucesso e prosperidade a vocês.

SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS

@RAPGOLMAG

INSTAGRAM - FACEBOOK - X - LINKEDIN - YOUTUBE - TIKTOK - WHATSAPP - PINTEREST



FAZ UM PIX

AJUDE NOSSA REVISTA POR MEIO DE DOAÇÕES E TENHA SEU NOME OU MARCA VINCULADO COMO PATROCINADOR DA REVISTA NESTE ESPAÇO.

NOSSA CHAVE PÍX É CNPJ **53.996.220/0001-83** OU ENVIE UM E-MAIL PARA PARCERIA.

BAIXE NOSSO APP

A **RAPGOL MAGAZINE**, UMA DAS REVISTAS MAIS CONCEITUADAS NO UNIVERSO DO RAP E DO LIFESTYLE DO FUTEBOL, DEU UM PASSO OUSADO E PROMISSOR AO LANÇAR SEU APLICATIVO NA **GOOGLE PLAY**.

O APLICATIVO DA RAPGOL MAGAZINE OFERECE AOS USUÁRIOS UMA NAVEGAÇÃO SIMPLES E EFICIENTE, POSSIBILITANDO O ACESSO RÁPIDO ÀS MATÉRIAS MAIS RECENTES SOBRE RAP E O LIFESTYLE NO MUNDO DO FUTEBOL.



GET IT ON
Google Play

SABER MAIS



VIVÊNCIA DAS RUAS VIVÊNCIA DAS RUAS VIVÊNCIA DAS RUAS VIVÊNCIA DAS RUAS VIVÊNCIA

Estreando na primeira divisão na temporada 19/20, nosso time é composto por profissionais que atuam como comunicadores em notícias relacionadas a música rap e a cultura Hip-Hop desde o início da década de 2000. A RAPGOL Magazine foi Idealizada para falar sobre diversos assuntos envolvendo os estilos musicais: rap, trap, drill, grime, funk e também sobre o Lifestyle do futebol em geral.

O rap e o futebol historicamente tem um passado machista e homofóbico. Nosso compromisso é trabalharmos com a diversidade e inclusão para o fim da discriminação e uma convivência respeitosa.

Com a nossa linha editorial, buscamos estimular nas pessoas o interesse em aprender sobre os assuntos e multiplicá-los.

Semanalmente temos uma edição de capa e por meio de entrevistas e divulgações, damos visibilidade e credibilidade aos artistas periféricos.



RAPGOL



DESDE 2019