

RAPGOL



M\$E

2025



0 00035 54562 0

RAPGOL

Conheci o **M\$E** na internet anos atrás, vi que tínhamos algumas coisas e amigos em comum, e mais recentemente descobri que ele é primo de um parceiro meu. Salve, Calibre! Já quis entrevistá-lo na época do **Bloco 7**, e agora chegou o momento.

Na entrevista com M\$E, o renomado DJ e artista do cenário de rap e funk no Rio de Janeiro, ele compartilhou um pouco sobre sua trajetória, influências e desafios. Desde sua infância, onde a alegria e a timidez marcaram sua personalidade, até sua paixão pelo rap, influenciada por seu pai, tio e primo, M\$E revela como a música sempre esteve presente em sua vida. Ele também fala sobre as dificuldades de manter um baile no Rio, especialmente pela falta de apoio das marcas, e como a união entre o rap e o funk tem sido um diferencial em sua carreira.

Ao longo da conversa, M\$E reflete sobre a importância da autenticidade e da inovação na música, destacando seu envolvimento no crescimento de artistas como **BK**. Além disso, ele compartilha seus projetos futuros, como o desejo de estudar mais sobre produção musical e criar sua própria gravadora. No final, ele deixa um salve aos seus seguidores, reafirmando a importância da fé, saúde e prosperidade na caminhada.

A entrevista proporciona um vislumbre da vida e dos desafios desse artista multifacetado, que continua a levar sua arte para novos horizontes. Confira o bate-papo abaixo.



RAPGOL - Salve M\$E, tudo certo? Tudo tem um ponto de partida, então bora lá... Como era o M\$E na infância?

M\$E: Um menino que só vivia rindo, muito alegre, brincalhão e muito tímido. Gostava muito de jogar bola e videogame, mas também curtiava muito os sons de rap que meu pai colocava para ouvir.

RAPGOL - Na escola, você era um bom aluno?

M\$E: Bom no quesito de não ser muito bagunceiro, eu era sim, (risos). Mas era um aluno mediano, tirava algumas notas boas e outras ruins, (risos)

RAPGOL - O que você gostaria de ser quando crescesse?

M\$E: Jogador de futebol foi meu primeiro sonho. Fiz vários testes em escolinhas, já joguei por um tempo no Bonsucesso e em um time que tinha da Ponto Frio, mas infelizmente não deu certo.



🌟@wanschaeffer



RAPGOL - Quando você descobriu sua paixão pelo rap?

M\$E - *Minha maior influência foi meu pai. Ele sempre curtiu músicas boas. Me lembro que, quando era menor, ouvia muito Bob Marley, Sade e Racionais. Mas na adolescência, eu tive um amor platônico pelo rap. Meu tio e meu primo me influenciaram muito também. Eu ouvia rap todo dia... ainda ouço até hoje.*

RAPGOL - Qual foi o primeiro rap brasileiro que você escutou?

M\$E - *Não me lembro bem, mas um que me marcou foi "Diário de um Detento", do Racionais.*

RAPGOL - Fala uma cidade que você sonha em tocar e por quê.

M\$E - *Pô, pelo Brasil já toquei em vários estados. Queria ir pra outro país, tipo Nova York ou Los Angeles, pra sentir a real cultura de lá. É meu sonho, uma hora vai fluir.*



M\$E



RAPGOL - Você sempre foi um amante da música. Lembro de uma vez comentar contigo sobre a música do DG e Anão, "Tem Sim Senhor", e você, assim como eu, ouviu muito quando era adolescente. Você se lembra como essas músicas chegaram até você?

M\$E - *Pô, esse é clássico, haha. Meu primo da Bahia, inclusive, foi um dos pioneiros do rap de Salvador, Calibre MC. Tinha época que ele ficava muito aqui no Rio, na minha casa, e a gente sempre ouvia rap. Ele me mostrou muitos sons nacionais que eu não conhecia e me influenciou a fazer beat também.*

RAPGOL - Você consumia bastante rap de São Paulo? Se sim, quais?

M\$E - *Sim, bastante. Como te disse, meu pai e meu primo têm uma base muito forte nisso. Por eles, ouvi e curti muito **Facção Central, Racionais, DMN, SNJ, De Menos Crime, RZO, Sabotage, Rappin' Hood, Kamau, Parteum...** A lista era grande.*

RAPGOL - Você consumia bastante rap de São Paulo? Se sim, quais?

M\$E - *Sim, bastante. Como te disse, meu pai e meu primo têm uma base muito forte nisso. Por eles, ouvi e curti muito **Facção Central, Racionais, DMN, SNJ, De Menos Crime, RZO, Sabotage, Rappin' Hood, Kamau, Parteum...** A lista era grande.*

RAPGOL - Hoje você é um DJ renomado, com um baile que movimentava a cidade. Quais as principais dificuldades de manter um baile no Rio de Janeiro?

M\$E - *As dificuldades são a falta de apoio das marcas no mercado do entretenimento do RJ. Aqui, poucas marcas abraçam eventos de Hip Hop, ainda mais se for underground. Pra ter um apoio é muito difícil, já tentei vários contatos, mas é raro conseguir. Mas tenho fé que um dia vai melhorar.*



M\$E & BK'

🌟 @isabelleindia_



RAPGOL - Você tem acompanhado de perto a evolução musical do BK'. Como é viver isso de perto?

M\$E - *Cara, é muito mágico. Me lembro que ele me mandava várias guias antes de lançar Castelos e Ruínas e o álbum do Nectar. Quando eu ouvia, já sabia que ele iria ser o maior da geração. BK não é um artista acomodado, ele sempre gosta de inovar e criar. Acho que esse é o grande diferencial dele, além do amor ao Hip Hop, que é o que faz o artista sair da zona de conforto.*

RAPGOL - Como é transitar entre o rap e o funk sem perder a autenticidade? Você acha que essa união entre os dois gêneros ajuda a criar uma conexão maior com o público?

M\$E - *Então, quando comecei a tocar nas festas, fui um dos primeiros a colocar funk nos eventos de rap. Muitos não curtiram no começo, mas funk e rap foram a minha base, né? Cresci com os dois, e isso foi o grande diferencial do meu corre como DJ. Acho que dá pra agregar os dois sem perder a autenticidade. Pra mim, o artista tem que entender os dois mundos e respeitar. Não acho maneiro chegar fazendo e não respeitar a cultura um do outro, até porque os dois estão conectados, mesmo que de forma distante.*



🌟 @therezalopess



RAPGOL - Dia 26 de abril, o Rio de Janeiro vai parar novamente com o festival Gigantes. O que podemos esperar do seu set e do evento em si?

M\$E - *Nem fala, não vejo a hora de chegar, (risos). Eu geralmente não monto set, gosto de tocar as músicas na hora, porque gosto de entender o público primeiro. Mas com certeza vai ser gigante! Vou dar meu máximo no meu DJ set pra eternizar o momento nas pessoas.*

RAPGOL - O que você mais costuma fazer quando não está lidando com música?

M\$E - *Atualmente, vou mais pra academia e dou um suporte de leve na pizzaria dos meus pais.*

RAPGOL - Em relação a projetos futuros, o que você pode revelar para a RAPGOL?

M\$E - *Quero estudar mais produção musical e montar meu próprio estúdio ou gravadora. Meu sonho mesmo é ter uma gravadora. Sei que é difícil, mas não é impossível. É uma das minhas metas para o futuro.*

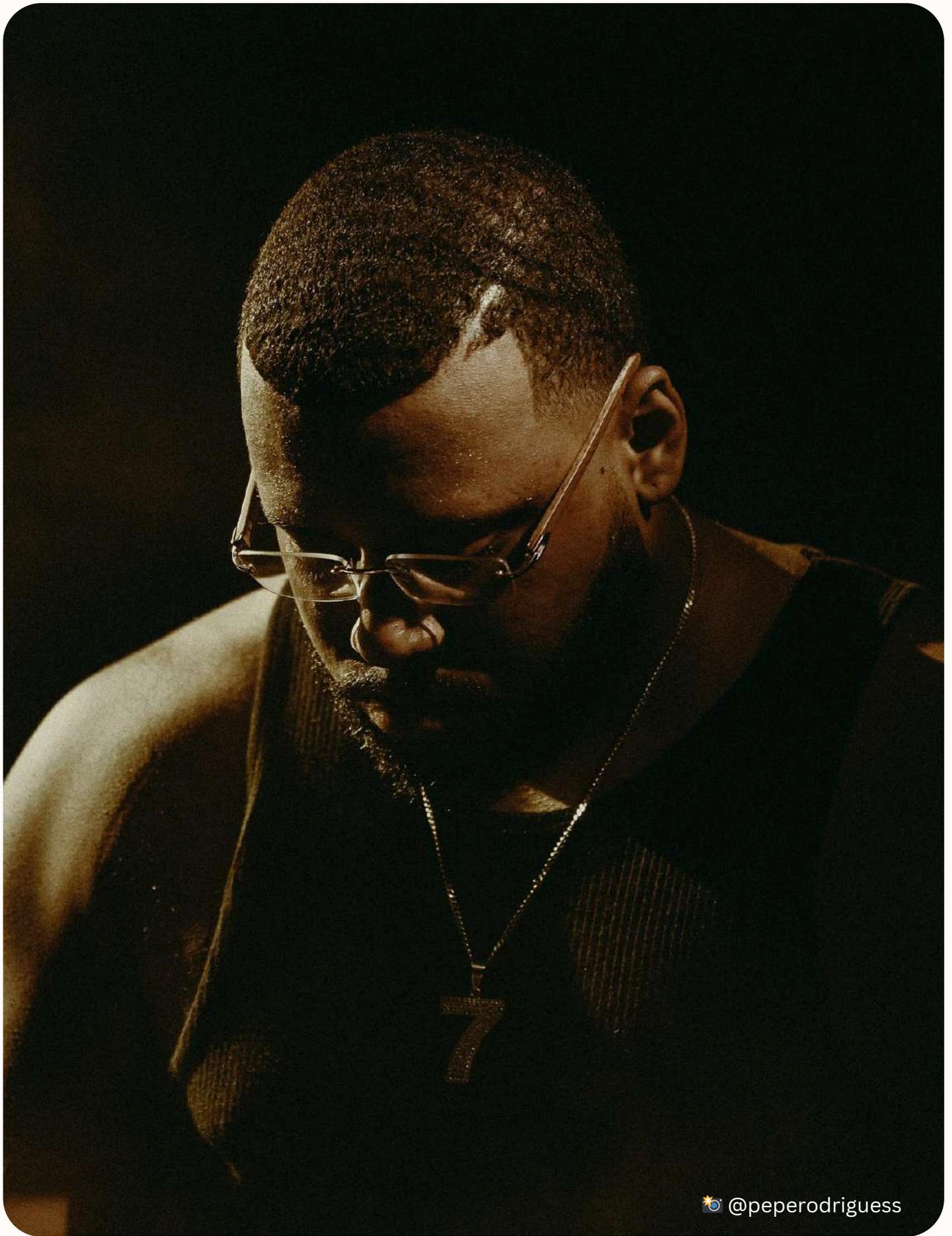
RAPGOL - Gosto de sempre pedir indicação de algum filme, série ou livro que tenha marcado sua vida de alguma forma. Tem algo legal pra indicar pra gente?

M\$E - Vários me marcaram, mas tem uns que já vi várias vezes:

- *Filmes: Malcolm X, Sob o Domínio do Mal e Fresh*
- *Série: Wu Tang Clan (melhor série que já vi)*
- *Livro: O Jovem Martin Luther King*

RAPGOL - Antes de encerrar, vamos para um bate-papo rápido:

- **Melhor show que já assistiu:**
- *BK Ícarus (Apoteose), De La Soul (Circo Voador) e Kendrick Lamar (Allianz Parque).*
- **Top 3 MCs do Brasil:**
- *BK, Mano Brown e Emicida.*
- **Top 3 MCs gringos:**
- *Nas, Jay-Z e Lil Wayne.*
- **Top 3 melhores comidas:**
- *Churrasco, lasanha e frango frito.*
- **Top 3 melhores produtores do Brasil:**
- *Jonas, Nansy e M\$E.*



 @peperodriguess



RAPGOL - M\$E! Valeu pelo papo, sucesso! Deixa seu salve final aí.

M\$E - *Salve, RAPGOL! Valeu por essa oportunidade. Acompanho o corre de vocês há muito tempo. É isso! Sucesso e progresso na caminhada também. Bora pra cima! Muita fé, saúde e prosperidade pra geral.*



SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS

@RAPGOLMAG

INSTAGRAM - FACEBOOK - X - LINKEDIN - YOUTUBE - TIKTOK - WHATSAPP - PINTEREST



FAZ UM PIX

AJUDE NOSSA REVISTA POR MEIO DE DOAÇÕES E TENHA SEU NOME OU MARCA VINCULADO COMO PATROCINADOR DA REVISTA NESTE ESPAÇO.

NOSSA CHAVE PÍX É CNPJ **53.996.220/0001-83** OU ENVIE UM E-MAIL PARA PARCERIA.

VIVÊNCIA DAS RUAS VIVÊNCIA DAS RUAS

Estreando na primeira divisão na temporada 19/20, nosso time é composto por profissionais que atuam como comunicadores em notícias relacionadas a música rap e a cultura Hip-Hop desde o início da década de 2000. A RAPGOL Magazine foi Idealizada para falar sobre diversos assuntos envolvendo os estilos musicais: rap, trap, drill, grime, funk e também sobre o Lifestyle do futebol em geral.

RAPGOL



DESDE 2019